



COMUNICATO STAMPA

Lenhart Monogatari **Un pittore in Giappone**

23.09. – 28.10. 2017

Centro per la Cultura – Merano, Via Cavour 1

Inaugurazione: venerdì, 22.09.2017 ore 19.00

Orari di apertura: martedì-sabato 11.00-13.00 / 16.00-22.30

Entrata libera

Venerdì 22 settembre alle ore 19.00 si inaugura presso il Centro per la Cultura di Via Cavour 1 a Merano la mostra “Lenhart Monogatari. Un pittore in Giappone”. La mostra è dedicata alla raccolta di grafiche a tema giapponese realizzate dall’artista Franz Josef Lenhart nel corso di un suo soggiorno di circa due anni nell’Impero del Sol Levante.

Conosciuto in Alto Adige e ben oltre i suoi confini per i suoi raffinati e innovativi lavori di grafica pubblicitaria, **Franz Josef Lenhart**, austriaco di nascita e meranese di adozione, fu anche un apprezzato ritrattista. Poco conosciuti sono invece i suoi disegni, realizzati durante una lunga permanenza in Giappone negli anni Trenta. Dei mesi trascorsi dall’artista nell’Impero del Sol Levante ci è pervenuto un centinaio di disegni, schizzi, bozzetti e oggetti.

Una selezione di questo materiale verrà esposta nel corso di una mostra dal titolo “**Lenhart Monogatari - Un pittore in Giappone**” che **Mairania 857** inaugura venerdì 22 settembre alle ore 19.00 al Centro per la Cultura di Merano e che rientra nella più ampia cornice delle celebrazioni per i **700 anni** della città sul Passirio.

Del suo viaggio giapponese, Lenhart avrebbe voluto scrivere un libro, idealmente dedicato ad artisti che avessero voluto soggiornare in Giappone dopo di lui. Questo racconto (*monogatari*, in giapponese) mai scritto, ma solo pensato, come testimoniano diversi appunti confusi, costituisce l’ossatura su cui è intessuta la mostra, coordinata da **Giorgia Lazzaretto**. L’allestimento, curato da **Gianmatteo Bonaldo**, è un percorso di lenta scoperta che attraversa i diversi paesaggi ideali che hanno colpito l’attenzione dell’artista. Il pubblico si metterà quindi nelle vesti di quel lettore implicito cui Lenhart faceva riferimento, e seguirà le impressioni che l’artista ha collezionato sia in forma di parola che di disegno. La mostra sarà accompagnata da una pubblicazione, curata dallo **studio Granit** di Merano, che omaggia il libro non scritto di Lenhart raccogliendone in eredità la

700xM

struttura e alcuni frammenti

La sera dell'inaugurazione, con inizio alle ore 20.00, si terrà anche l'appuntamento 2017 di "Musical Dialogues", organizzato in collaborazione con il Centro Studi e Ricerche Palladio. In occasione dell'apertura della mostra, l'ensemble elettroacustico **Mikrotonos**, costituito da Federico Campana (live electronics), Ayumi Tovazzi (violino) e David Torri (chitarra), eseguirà "Len", composizione originale dello stesso Campana. Concepito come sonorizzazione degli spazi espositivi, il brano prende spunto dagli elementi della tradizione giapponese, rielaborandoli poi in un dialogo musicale tra elettronica e strumenti acustici che accompagnerà il pubblico lungo il percorso della mostra.

A contorno della mostra verranno organizzate anche diverse manifestazioni, di cui si allega un breve programma e tra cui ricordiamo: gli appuntamenti con il cinema giapponese di Akira Kurosawa e Takeshi Kitano; una conferenza sull'opera di Franz Lenhart; un incontro sull'arte e la vestizione del kimono e un workshop di origami.

L'esposizione, realizzata in collaborazione con Confcooperative Alto Adige Südtirol-FederCultura Turismo Sport e grazie al sostegno del Comune di Merano, della Provincia di Bolzano-Ufficio Cultura italiana, della Regione Trentino-AltoAdige/Südtirol, di Alperia, di Dasda Merano e di UnipolSai di Simone Sturaro, rimarrà aperta al pubblico fino al 28 ottobre nei seguenti orari: da martedì a sabato 11.00-13.00 / 16.00-22.30. Per ulteriori informazioni a breve sarà attivato il sito www.lenhartmonogatari.it.

Lenhart Monogatari Un pittore in Giappone

Organizzazione: Mairania 857 (Roberto Bommassar, Stefania Borin, Giovanna Podavini)
Coordinazione: Giorgia Lazzaretto
Allestimento: Gianmatteo Bonaldo
Catalogo: studio Granit
Sonorizzazione: Mikrotonos (Federico Campana, David Torri, Ayumi Tovazzi)

Contatto stampa:

Giorgia Lazzaretto
giorgia.lazzaretto@gmail.com
335 6943110
Giovanna Podavini
info@mairania857.org
0473 230128 – 338 9632029

SEGUE >>> programma di contorno

PROGRAMMA DI CONTORNO

Rassegna cinematografica

Estate al cinema: Akira Kurosawa - Takeshi Kitano

Due grandi del cinema giapponese a confronto

Dal 06.09. al 25.10.2017

700xM

Ore 20.30

Entrata libera

Proiezioni in lingua italiana

Organizzazione: Mairania 857

Programmazione:

06.09.2017 - ore 20.30

Rashomon

di Akira Kurosawa - J 1950 - 84'

13.09.2017 - ore 20.30

Sonatine

di Takeshi Kitano - J 1993 - 94'

20.09.2017 - ore 20.30

Vivere

di Akira Kurosawa - J 1952 - 137'

27.09.2017 - ore 20.30

Hana-bi

di Takeshi Kitano - Giappone 1997 - 103'

04.10.2017 - ore 20.30

Dersu Uzala

di Akira Kurosawa - URSS/J 1975 - 128'

11.10.2017 - ore 20.30

L'estate di Kikujiro

di Takeshi Kitano - J 1999 - 121'

18.10.2017 - ore 20.30

Ran

di Akira Kurosawa - J/F 1985 - 154'

25.10.2017 - ore 20.30

Dolls

di Takeshi Kitano - J 2002 - 114'

Takeshi Kitano

L'occhio del samurai dietro la macchina da presa. La straordinaria capacità di reinterpretare lo spirito millenario del Giappone innestandolo con la modernità. Il talento di chi riesce a far ridere, piangere, inorridire e al tempo stesso riflettere. Tutto questo è Takeshi Kitano, nato a Tokyo il 18 gennaio del 1947, regista affermato a livello mondiale da almeno vent'anni: nel '97 ha vinto il Leone d'oro al Festival di Venezia per *Hana-bi*, due anni dopo è stato finalista a Cannes con *L'estate di Kikujiro* e nel 2003 ha ottenuto il Leone d'argento a Venezia per *Zatoichi*.

Akira Kurosawa

Leone d'oro e Oscar alla carriera, Akira Kurosawa (1910-1998) è il più grande cineasta giapponese e fa parte di quel pugno di registi eccezionali la cui influenza è sentita in tutto il cinema mondiale.

Personaggio di grande cultura sia orientale che occidentale, esperto di teatro e in particolare di Shakespeare, discendente di un'antica famiglia di samurai, pittore di pregio ma anche ex campione di kendo. Soprannominato in patria "l'imperatore", ciò che colpisce di Kurosawa è l'enorme varietà dei suoi lavori: pochi registi hanno saputo spaziare da un genere all'altro con altrettanto virtuosismo.

Mercoledì 4.10.2017 - ore 15.30

La figura e l'opera di Franz J. Lenhart

Conferenza sulla figura e l'attività artistica di questo artista in occasione della mostra "Lenhart Monogatari. Un pittore in Giappone" che Mairania 857 dedica ad un suo importante lascito.

Con Giorgia Lazzaretto

In lingua italiana

Organizzazione: **Fondazione UPAD**

Giovedì 19.10.2017 - ore 20.30

Un'eleganza senza tempo: introduzione al mondo del kimono

Conferenza con immagini a cura di Rossella Marangoni. Al termine vestizione del kimono, con commento tecnico e cenni di storia ed estetica del kimono, a cura di Tomoko Hoashi.

In lingua italiana

Entrata libera

Organizzazione: Mairania 857

Sabato 28.10.2017 - ore 15.00 – 18.30

Laboratorio

Origami tradizionali giapponesi

Aule Palladio – Piazza della Rena, 10

Un pomeriggio per avvicinarsi all'antica arte dell'origami, imparando a piegare semplici modelli tramandati dalle più antiche tradizioni. Con Gabriella Mammero

A iscrizione: 0473 230699 – upadmerano@upad.it

Organizzazione: **Centro Studi e Ricerche Palladio in collaborazione con Mairania 857**